

medici.tv

LA PLATAFORMA DE VIDEO LÍDER
EN MÚSICA CLÁSICA, ÓPERA, BALLET Y JAZZ

INSTITUCIONES ACADÉMICAS



« En 2007, cuando comenzamos a colaborar con el Festival de Verbier en Suiza, términos como "streaming" y "webcast" no formaban parte del vocabulario del público en general... El reto fue enorme, pero también lo fue nuestro entusiasmo por compartir con el mundo entero el talento de aquellos prodigiosos músicos. Y, por primera vez para el mundo, este fue un parteaguas en la industria, por lo que recibimos de inmediato el apoyo de artistas y público. Y así nació medici.tv.

En 2012, creamos nuestra oferta para instituciones académicas. Hacer la música accesible a la mayor cantidad de público posible ha sido siempre la meta del proyecto medici.tv desde sus inicios. Creemos que la música tiene el poder único y extraordinario de conectar a la gente sin importar su origen, creencias, o situación socioeconómica. No existen fronteras en la música, y creemos firmemente en las palabras de la gran artista visual Louise Bourgeois: "El arte es garantía de cordura".

A diez años de distancia, formar a nuestros jóvenes en la unidad, generosidad, dedicación y excelencia es hoy es más importante que nunca, y sabemos que la música es la mejor manera de hacerlo.

Con el paso de cientos de miles de espectadores, habiendo traído la emoción del "En vivo ahora" a las pantallas alrededor del mundo en más de 3,000 transmisiones, y curando el mejor y más grande catálogo de música clásica en la biblioteca audiovisual más completa del mundo, es con orgullo y enorme gusto que deseamos continuar compartiendo la magia de este universo fascinante, en constante evolución, que es la música clásica. Queremos agradecer a todos los que han estado y seguirán estando a nuestro lado, formando parte de esta inolvidable aventura... »

Hervé Boissière,

Fundador y CEO de medici.tv

Janine Jansen ©Nicolas Brodard

¿Por qué elegir a **medici.tv EDU** para su institución?



Enriquezca su acervo digital con contenidos exclusivos:

- **3,500** obras musicales diferentes en grabaciones desde los años 40 hasta nuestros días
- **3,000** títulos, incluyendo conciertos, óperas, ballets, documentales y master classes
- Más de **150** eventos transmitidos en vivo cada año desde las salas de conciertos más prestigiosas del mundo



Haga de sus clases de música algo especialmente interactivo:

Gracias a nuestro **poderoso motor de búsqueda** y una **interfaz intuitiva**, estudiantes y profesores están a tan solo unos pocos clics de esa sinfonía o concierto que están buscando. Además, nuestra plataforma está disponible en **cuatro idiomas**: inglés, español, francés y ruso.



Disfrute de una suscripción a precio fijo, sin sorpresas:

Ofrecemos una única modalidad completamente confiable: un **precio fijo único** con el que disfrutará de **accesos ilimitados a múltiples usuarios, tanto in situ como remotamente**. Nos adaptamos a las dimensiones de su institución, haciendo nuestro servicio accesible para todos.

medici.tv es ya la opción seleccionada por **600 bibliotecas** en más de **30 países**

EN NORTEAMÉRICA...

Harvard University (USA)
Stanford University (USA)
Massachusetts Institute of Technology (USA)
University of California, Berkeley (USA)
Princeton University (USA)
Columbia University (USA)
Yale University (USA)
The Juilliard School (USA)
New England Conservatory of Music (USA)
Boston Conservatory at Berklee (USA)
University of Toronto (Canadá)
University of British Columbia (Canadá)
McGill University (Canadá)
Université de Montréal (Canadá)
The Royal Conservatory of Music (Canadá)...

EN EUROPA...

University of Basel (Alemania)
University of Salzburg (Austria)
Universidad Complutense de Madrid (España)
Estonian Academy of Music and Theater (Estonia)
University of the Arts Helsinki (Finlandia)
Paris-Saclay University (Francia)
Hungarian Dance Academy (Hungría)
Conservatorio di Milano (Italia)
Lithuanian Academy of Music and Theatre (Lituania)
Oslo National Academy of the Arts (Noruega)
Codarts, University of the Arts (Países Bajos)
Cambridge University (Reino Unido)
University of Arts in Belgrade (Serbia)
Stockholm University of the Arts (Suecia)
Haute Ecole de Musique de Lausanne (Suiza)...

EN TODO EL MUNDO...

King Abdullah University (Arabia Saudita)
University of Melbourne (Australia)
University of New South Wales (Australia)
University of Sydney (Australia)
Australian Institute of Music (Australia)
Korea National University of Arts (Corea del Sur)
Seoul Metropolitan Office of Education (Corea del Sur)
Hong Kong Academy for Performing Arts (Hong Kong)
UCSI University (Malasia)
Victoria University of Wellington (Nueva Zelanda)
National University of Singapore (Singapur)
Soochow University (Taiwán)
National Taitung University (Taiwán)
Anadolu University (Turquía)
Haliç University (Turquía)...

... ¡Y EN MUCHOS OTROS PAÍSES ALREDEDOR DEL MUNDO!

3,500+

obras musicales
desde el período
barroco hasta la música
contemporánea

3,000+

videos de conciertos,
óperas, ballets,
documentales y master
classes

200+

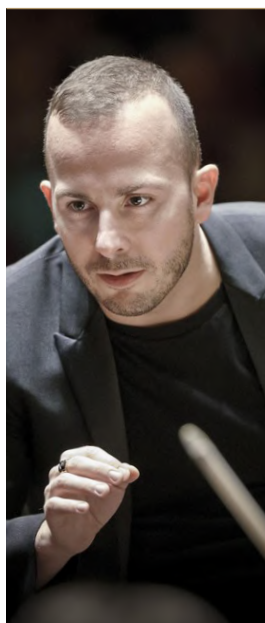
**nuevos
programas
cada año**

**Con contenidos editoriales
específicos:**

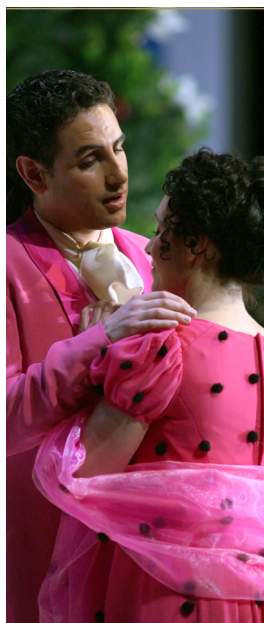
- sinopsis
- repartos
- biografías de los intérpretes

EN COLABORACIÓN CON LOS MEJORES PRODUCTORES AUDIOVISUALES

Accentus Music | Allegro Films | Arthaus | BelAir Media | Camera Lucida | C Major | Euroarts
FRA Productions | Gaumont | ICA Classics | iClassical Academy | Idéale Audience | INA
Les Films Jack Fébus | Moscow Philharmonic Society | Naxos | New World Symphony
Paramax | ProdCan | RAI | Telmondis | Masterclass Media Foundation | Unitel



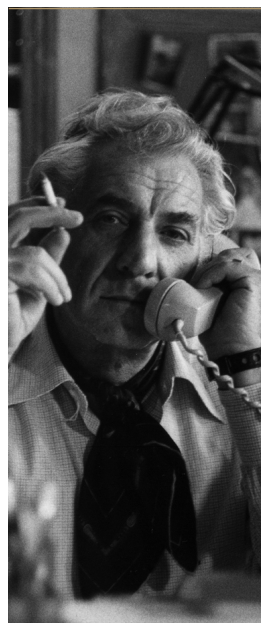
CONCIERTOS



ÓPERAS



BALLET



DOCUMENTALES



MASTER CLASSES

LOS MEJORES ARTISTAS...

Martha Argerich • Daniel Barenboim • Cecilia Bartoli • Joshua Bell • George Benjamin • Riccardo Chailly • Seong-Jin Cho
William Christie • Teodor Currentzis • Lucas Debargue • Joyce DiDonato • Gustavo Dudamel • Renée Fleming
Juan Diego Flórez • John Eliot Gardiner • Aida Garifullina • Valery Gergiev • Alan Gilbert • Philip Glass • Hélène Grimaud
Bernard Haitink • Daniel Harding • Nikolaus Harnoncourt • Janine Jansen • Mariss Jansons • Philippe Jaroussky • Paavo Järvi
Vladimir Jurowski • Alexandre Kantorow • Jonas Kaufmann • Evgeny Kissin • Lang Lang • Yo-Yo Ma • Mischa Maisky
Denis Matsuev • Riccardo Muti • Anne-Sophie Mutter • John Nelson • Anna Netrebko • Yannick Nézet-Séguin • Nobu
Gianandrea Noseda • Jakub Josef Orlinsky • Maurizio Pollini • Menahem Pressler • Thomas Quasthoff • Sir Simon Rattle
Steve Reich • Vadim Repin • Esa-Pekka Salonen • Jordi Savall • Fazil Say • Gil Shaham • Lahav Shani • Bryn Terfel
Daniil Trifonov • Maxim Vengerov • Rolando Villazón • Anne Sofie von Otter • Yuja Wang • Pretty Yende • Sonya Yoncheva
Y muchos más...

150 eventos en vivo cada año,
disponibles durante los
siguientes **90 días**.

ALGUNOS EJEMPLOS DE EVENTOS EN VIVO EN 2021...



**Titon et l'Aurore
de Mondonville**
Basil Twist (puesta en escena),
William Christie (director)

Opéra Comique, París



Don Quichotte de Léon Minkus
Coreografía de Alexander
Gorsky, basada en Marius Petipa

Teatro Mariinski, San Petersburgo



**Sir Antonio Pappano
con Igor Levit**
Concierto para piano n.º 3 de
Beethoven

Real Concertgebouw de Ámsterdam



**Martha Argerich
y Maria João Pires**
Sonata para piano a cuatro
manos en do mayor de Mozart

Laeiszhalle, Hamburgo



**Gala inaugural de
Carnegie Hall**
Yuja Wang, Yannick
Nézet-Séguin y la Philadelphia
Orchestra

Carnegie Hall, Nueva York

LAS MEJORES ORQUESTAS...

- Orquesta de Cámara de Europa
- Orquesta de París
- Orquesta del Festival de Lucerna
- Orquesta del Teatro Mariinski
- Orquesta Filarmónica de Berlín
- Orquesta Filarmónica de Los Ángeles
- Orquesta Filarmónica de Nueva York
- Orquesta Filarmónica de Róterdam
- Orquesta Filarmónica de Viena
- Orquesta Real del Concertgebouw
- Orquesta Sinfónica de Londres
- Orquesta Sinfónica de Montreal
- Orquesta Sinfónica de Shanghai
- Orquesta Sinfónica Nacional de Estados Unidos

Y SALAS DE CONCIERTOS.

- Carnegie Hall, Nueva York
- Centro Kennedy, Washington, D.C.
- Concertgebouw, Ámsterdam
- Conservatorio de Moscú, Moscú
- Musikverein, Viena
- NCPA, Pekín
- Ópera de París, París
- Philharmonie, Berlín
- Philharmonie, París
- Teatro Alla Scala, Milán
- Teatro Mariinski, San Petersburgo
- Teatro Real de Ópera, Londres
- Teatro Real, Madrid
- Walt Disney Concert Hall, Los Ángeles

LOS FESTIVALES MÁS PRESTIGIOSOS...

- Festival de Música de Dresde, Alemania
- Festival de Salzburgo, Austria
- Festival de Música de Aspen, Estados Unidos
- Festival de Aix-en-Provence, Francia
- Festival de la Roque d'Anthéron, Francia
- Festival Les Chorégies d'Orange, Francia
- Festival de Verona, Italia
- Festival de Glyndebourne, Reino Unido
- Moscow Easter Festival, Rusia
- Festival de Lucerna, Suiza
- Festival de Verbier, Suiza
- Festival Les Sommets musicaux de Gstaad, Suiza

Y CONCURSOS.

- Concurso Internacional de Música de Montreal, Canadá
- Concurso Internacional de Música Harbin, China
- Concurso Internacional Carl Nielsen, Dinamarca
- Concurso Internacional Nicolai Malko, Dinamarca
- Concurso Internacional Van Cliburn, Estados Unidos
- Concurso Internacional Fryderyk Chopin, Polonia
- Concurso Internacional de Piano de Leeds, Reino Unido
- Concurso Internacional Chaikovsky, Rusia
- Concurso Internacional de Ballet de Moscú, Rusia
- Concurso Internacional Grand Piano, Rusia

NUEVO MÓDULO

Luego de más de 10 años ofreciendo lo mejor de la música clásica, **medici.tv** expande sus horizontes: ¡nuestra colección de jazz está oficialmente en línea!

¿Por qué elegir **medici.tv** para el jazz?

Una colección de más de 500 contenidos jazz que seguirá creciendo mes con mes:

- increíbles **conciertos recientes**, inolvidables **documentos históricos** en video, fascinantes **documentales**
- una vista detallada a las mil caras del jazz en sus diversas manifestaciones: funk, soul, blues, afrobeats, músicas del mundo, jazz contemporáneo, bebop, swing, big band, avant-garde, jazz de cámara, jazz fusión, hard bop, latin jazz, jazz afrocubano, y mucho más...

Una serie de intérpretes absolutamente excepcionales, incluyendo a las leyendas que dieron forma al género en décadas pasadas, así como a las estrellas que hoy iluminan los más prestigiosos escenarios:

Ambrose Akinmusire • Archie Shepp • Avishai Cohen • Baden Powell • BB King • Bill Evans • Charles Mingus • Chet Baker • Chick Corea • China Moses • Christian Scott • Chucho Valdés • Coleman Hawkins • Count Basie • Dizzy Gillespie • Duke Ellington • Ella Fitzgerald • Herbie Hancock • Ibrahim Maalouf • James Brown • John Coltrane • Keith Jarrett • Lionel Hampton • Louis Armstrong • Manu Dibango • Marcus Miller • Miles Davis • Nina Simone • Oscar Peterson • Quincy Jones • Ray Charles • Roy Eldridge • Sarah Vaughan • Stan Getz • Thelonious Monk • Tony Allen • Wayne Shorter • Wynton Marsalis
Y muchos más...



Aretha Franklin



Marcus Miller



Dizzy Gillespie



Jazzmeia Horn

UNA ÚNICA PLATAFORMA PARA TODO

- Sin necesidad de configurar una nueva base de datos: **¡acceda tanto a nuestro catálogo clásico como a nuestra nueva colección de jazz en la misma plataforma!** Los contenidos jazz simplemente aparecerán en una nueva categoría directamente en la página de inicio de medici.tv.
- El **mismo impecable servicio** para suscriptores, así como servicios adicionales para bibliotecarios (MARC Records, recursos de marketing, estadísticas, etcétera), ahora disponible para este emocionante nuevo repertorio.

INSTALAR



■ Diferentes soluciones de autenticación:

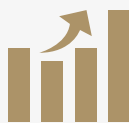
- Rango de direcciones IP
- EZProxy
- URL referida
- Tarjeta de biblioteca
- Dominio de correo electrónico
- Shibboleth
- OpenAthens
- OpenID Connect
- SIP2
- SISIS-SunRise
- Archimed

■ Compatible **con todos los sistemas operativos** (Mac, Windows, Linux) y todos los navegadores (Chrome, Safari, Firefox...)

■ **7 calidades de video** para una transmisión adaptada, confiable, desde 200 kB/s a más de 15 mB/s para contenidos en 4K

■ **Audio en alta definición**

PROMOVER



■ Registros MARC (OCLC)

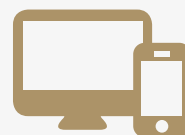
■ Recursos de marketing:

- pósters
- separadores
- banners internet
- logos corporativos

■ **Boletín bimensual** que destaca los nuevos lanzamientos de nuestro catálogo y los próximos eventos en vivo

■ **Estadísticas de uso** que permiten una evaluación del recurso

CONSULTAR



■ **Acceso ilimitado**, que permite consulta continua y simultánea de los programas

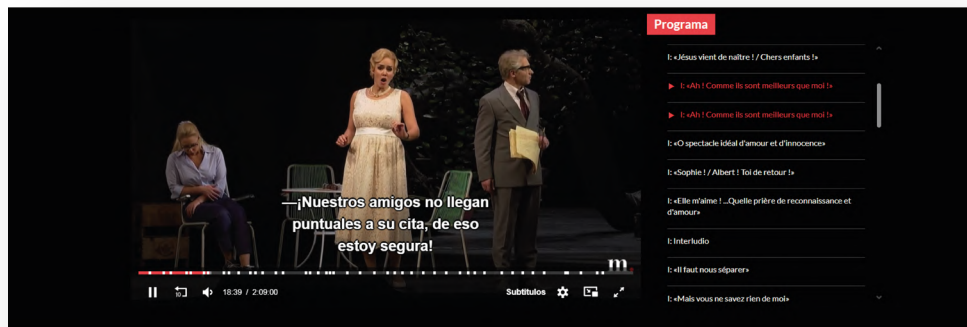
■ Acceso remoto

■ Disponible en **todos los dispositivos digitales** (computadora, tableta, teléfono inteligente, TV a través de Chromecast y Airplay)

■ Disponible en 4 idiomas:

- español
- inglés
- francés
- ruso





ÓPERA

Werther de Massenet

Andrei Serban (puesta en escena), Bertrand de Billy (director) — Con Piotr Bezcala (Werther), Clemens Unterreiner (Albert), Gaëlle Arquez (Charlotte)...

EN BREVE...

Werther de Massenet

Andrei Serban (puesta en escena), Bertrand de Billy (director) — Con Piotr Bezcala (Werther), Clemens Unterreiner (Albert), Gaëlle Arquez (Charlotte)...



Werther, un poeta, ama con pasión a la joven Charlotte, hija del magistrado Wetzlar, y prometida en matrimonio a Albert, ausente desde hace meses. La intempestiva aparición de este último (luego de un viaje) precipita el trágico destino del artista atormentado... Basado en la novela epistolar *Los sufrimientos del joven Werther* de Goethe, la ópera de Massenet regresa a Viena, la ciudad donde se estrenó en 1892. ¡Con el extraordinario Bertrand de Billy a la batuta y Piotr Bezcala en el rol titular!

Photo © Michael Poehn, Wiener Staatsoper

CASTING

Andrei Serban | Director de escena
Peter Pabst | Diseñador de vestuario,
Escenógrafo
Petra Reinhardt | Asistente del vestuario

Piotr Bezcala | Werther
Clemens Unterreiner | Albert
Gaëlle Arquez | Charlotte
Daniela Fally | Sophie
Hans Peter Kammerer | El magistrado
Andrea Giovannini | Schmidt
Michael Rakotoarivony | Johann

Bühnenorchester der Wiener Staatsoper
Bertrand de Billy | Director

PROGRAMA

• Jules Massenet, Werther

I: Preludio
I: «Assez ! Assez ! M'écouterai-je cette fois ?»
I: «Bravo pour les enfants !»
I: «Alors, c'est bien la maison du Bailli ?»
I: «Je ne sais si je veille»
I: «Jésus vient de naître ! / Chers enfants !»
I: «Ah ! Comme ils sont meilleurs que moi !»
I: «Ah ! Comme ils sont meilleurs que moi !»
I: «O spectacle idéal d'amour et d'innocence»
I: «Sophie ! / Albert ! Toi de retour !»
I: «Elle m'aime ! ...Quelle prière de reconnaissance et d'amour»
I: Interludio
I: «Il faut nous séparer»
I: «Mais vous ne savez rien de moi»
I: «Rêve ! Écoute ! Bonne nuit»
I: «Charlotte, Albert est de retour»

• Jules Massenet, Werther

II: Preludio «Viva Bacchus !»
II: «Trois mois ! Voici trois mois que nous sommes unis !»
II: «Un autre est son époux»
II: «J'aurai sur ma poitrine»
II: «S. Katchen reviendra, je vous dis»
II: «Un bonheur dont mon âme est pleine»
II: «Frère ! Voyez le beau bouquet ! ...Heureux !»
II: «Voilà dit vrai !»
II: «N'est-il donc pas d'autre femme»
II: «Oui, ce qu'elle m'ordonne pour son repos»
II: «Lorsque l'enfant revient d'un voyage avant l'heure»
II: «Mais venez donc ! le cortège s'approche»

• Jules Massenet, Werther

III: Preludio
III: «Werther ! Qui m'aurait dit la place»
III: «Des cris joyeux d'enfants montent sous ma fenêtre»
III: «Bonjour grande sœur»
III: «Va ! Laisse couler mes larmes ! (Charlotte)»
III: «Tiens ! Charlotte, crois-moi, ne reste pas ici»
III: «Ah ! mon courage m'abandonne !»
III: «Oui, c'est moi ! Je reviens !»
III: «Toute mon âme est là ! Pour quel me réveiller, ô souffle du printemps»
III: «N'achevez pas ! Hélas !»
III: «Ah ! Moi ! Moi dans ses bras !»
III: «Werther est de retour, on l'a vu revenir !»
IV: Intermedio
IV: «Werther ! Werther ! Rien !»
IV: «Qui parle ? Charlotte ! Si ! C'est toi !»
IV: «A cette heure suprême, je suis heureux !»
IV: «Noël ! Noël ! Dieu ! Ces cris joyeux !»
IV: «Ah ! Ses yeux se ferment ! ...Non, Charlotte je meurs»

INFORMACIÓN

- Sede: Staatsoper de Viena (Viena, Austria)
- Año de producción: 10/12/2020
- Duración: 2 h 09 min
- Producción: © Wiener Staatsoper
- Versión(es) disponible(s): FR
- Subtítulos disponibles: EN, FR

También puede interesarte



DISFRUTE DE UNA EXPERIENCIA DE VIDEO ÓPTIMA...

Navegue fácilmente a través de los movimientos y obras haciendo clic en los capítulos

Elija la calidad de video desde baja definición a alta definición y active y desactive los subtítulos

...Y ENCUENTRE TODO LO QUE NECESITA SABER SOBRE CADA PROGRAMA

Sinopsis

Biografías de intérpretes

Presentación del programa y créditos

Recomendaciones personalizadas



Louis Berriat

Sales Officer

Coralie Gardet

Sales Manager

David Ryfman

VP Sales

**PARA SOLICITAR UN ACCESO DE PRUEBA GRATIS Y RECIBIR UNA
OFERTA DE SUSCRIPCIÓN PERSONALIZADA, CONTÁCTENOS:**

institutions@medici.tv

O VISITE NUESTRA PÁGINA WEB:

edu.medici.tv

The Winter's Tale de Christopher Wheeldon, música de Joby Talbot ©Royal Opera House/Johan Persson

medici.tv